



# nordicité

meeting point

## Un blind date avec le Nord

Après deux tournées en Norvège, le spectacle *Nordicité* du Théâtre Incliné revient à Montréal en s'enveloppant d'une expérience qui dépasse la salle de représentation. L'évènement *NORDICITÉ / Meeting point* est un point de rencontre où le public est invité à vivre une immersion dans les cultures du Nord, à goûter une part d'immensité, à faire ses propres pas sur le cercle polaire.

Un moment éphémère. Unique. 3 jours seulement.

Avant et après la représentation du spectacle, des artistes du Nord et du Sud envahissent les espaces de la maison de la culture Maisonneuve pour vous offrir d'autres visions de la culture nordique. L'alliage de toutes ces impressions du Nord, allant de l'intime à la fiction, complète notre tableau et enrichit l'expérience théâtrale. Œuvres interactives, vidéo, exposition, courts métrages et chant de gorge électroacoustique sont au menu.

## NORDICITÉ



À travers un témoignage intime, une artiste nomade nous révèle sa rencontre avec le Nord. Voyage visuel et sonore où se mêlent vidéo, musique, théâtre et danse, *Nordicité* est une expédition poétique au cœur de la création. Cette œuvre fait partie du cycle *Nordicité, des pas sur le cercle*, initié en 2015, comprenant plusieurs objets artistiques. [www.theatreincline.ca/nordicite](http://www.theatreincline.ca/nordicite)

## MEETING POINT



Un *blind date* où des artistes du Nord et du Sud se rencontrent et envahissent les espaces de la Maison de la culture Maisonneuve pour vous offrir d'autres visions de la culture nordique. L'alliage de toutes ces impressions du Nord, allant de l'intime à la fiction, complète notre tableau et enrichit l'expérience théâtrale.

Maison de la culture Maisonneuve

4200 rue Ontario Est, Montréal (Métro Pie-IX, autobus 139 direction sud)

Mardi 13 novembre 2018, 20 h 00 (représentation en français)

Mercredi 14 novembre 2018, 20 h 00 (représentation en anglais)

Judi 15 novembre 2018, 13 h 30 (représentation en anglais) \*

Judi 15 novembre 2018, 20 h 00 (représentation en anglais)

\* Pour la représentation de 13 h 30, les activités entourant le spectacle seront présentées en partie seulement.

RÉSERVATIONS : 514-872-2200

Laissez-passer disponibles sur

[lepointdevente.com](http://lepointdevente.com)

à partir du 27 septembre à 13h00

En collaboration avec la Maison de la culture Maisonneuve



# meeting point

## LES ARTISTES



### **Mary Lucina Pootoo - Chanteuse de gorge (Salluit, Nunavik)**

Mary est une jeune chanteuse de gorge du Nunavik. Son but : « Retourner à l'école en français, déménager à Montréal, obtenir son permis de conduire, voyager à travers le monde, en apprendre plus sur sa culture et sur comment devenir une chanteuse de gorge professionnelle ». C'est à 8 ans qu'elle décide de devenir chanteuse de gorge et qu'elle décide d'apprendre par elle-même. Aujourd'hui, elle multiplie ses expériences avec différents chanteurs et musiciens tels que David Hurt et l'Orchestre Symphonique de Montréal.



### **Nicolas Letarte - musicien électroacoustique (Montréal, Québec)**

Compositeur, multi-instrumentiste, bruiteur et comédien, Nicolas Letarte réunit la musique et le cinéma, le théâtre, la littérature et la danse au sein d'une multitude de groupes et de projets personnels. La musique lui a fait faire le tour du monde plus d'une fois et lui a permis de travailler auprès de nos plus grands artistes.



### **Allison Akootchook Warden- performeuse (Anchorage, Alaska)**

Originaire de Fairbank en Alaska, près du village de Kaktovik, Allison est performeuse, musicienne et artiste visuelle d'installation Iñupiaq. En plus d'être la récipiendaire de nombreuses bourses et distinctions, son travail unique a pu être vu à travers le monde au fil des ans.



### **Stéphanie Lagueux / Jonathan L'Écuyer - artistes visuels (Terrebonne, Québec)**

Artistes en arts médiatiques, Stéphanie Lagueux et Jonathan L'Écuyer travaillent ensemble depuis plusieurs années en plus de former un couple et une famille. Avec la mise en œuvre d'expériences interactives et participatives, ils explorent le rapport avec le public dans différents contextes de diffusion. Ils cherchent avant tout à intriguer et commettre le spectateur dans leurs machinations, valorisant l'usage d'objets et de matériaux communs, usuels et recyclés, tant d'un point de vue métaphorique que matériel.

*en partenariat avec*

**VERTICALE**

## LES COURTS-MÉTRAGES



### Trois Mille - Assinajaq (produit et distribué par l'ONF)

L'artiste inuite Assinajaq nous plonge dans un sublime univers imaginaire. En douze minutes de cinéma lumineux inspiré par des documents d'archives, elle revisite le passé et le présent du peuple inuit pour imaginer son avenir sous un angle nouveau et saisissant.



### SILENCE - Alain Lavallée (Théâtre Incliné)

Court-métrage de 4 minutes et 30 secondes, réalisé par Alain Lavallée, *SILENCE* est le regard inquiet d'une jeune femme du Nord sur la mutation de notre terre face aux bouleversements écologiques, à l'exode de notre faune et bientôt de nos populations.



### Fish Hole - Simon Beaupré (Coproductioin Arctic Art Summit et Théâtre Incliné)

Réalisé en méthode Kino en six jours au Figurteatret de Stamsund (Norvège), *Fish Hole* est un conte géologique qui porte en lui les questions de l'appropriation du territoire et du danger qui existe à laisser les autres décider où et comment nous devrions vivre.



### Qilliqtu (Objet Brillant) - Kevin Tikivik, en collaboration avec l'équipe de Wapikoni Mobile

Inspiré par sa propre histoire, le récit de *Qilliqtu (Objet brillant)* rappelle aux spectateurs les réalités autochtones présentes et passées tout en célébrant le rapport à la terre.



### Wearing my culture (Je porte ma culture) - Olivia Lye Thomassie, en collaboration avec l'équipe de Wapikoni Mobile

*Je porte ma culture* s'intéresse à la fierté que tirent certains inuits à confectionner et à porter leurs propres vêtements d'hiver. Thomassie s'attarde sur les différents liens familiaux, culturels et environnementaux qui se tissent grâce à la création de ces habits.



### What Would You Do If You Were Me (Que ferais-tu si t'étais moi?) -

Lydia Berthe, Sarah Berthe, Lydia Cooper, Jasmine Koneak, Lizzie Koneak, Ned Lukassi, Ronald Ningiuruvik, Jason Saunders, Devon Tooma, Christine White, en collaboration avec l'équipe de Wapikoni Mobile

Les élèves de secondaire 3 de Jaanimmarik s'expriment au sujet du harcèlement, de la dépendance et du suicide dans un vidéoclip.

